

Curriculum Vitae di Turoni Maurizio



Programmatore Python, C++, PHP, Qt5, direttore di stereografia digitale.

Esperienze Professionali: Settembre 2011 – Ottobre 2015 : Rainbow CGI- Roma.

Luglio-ottobre 2015: Shotgun developer, ho realizzato script in Python per permettere la sincronizzazione delle colonne di SG verso il Database Rainbow e viceversa.

Creazione di un Software per creare pacchetti di asset destinati a studi esteri, utilizzato QT5 con libreria mysql.

Gennaio-Giugno 2015 Studio e implementazione di un software di catalogazione e ricerca per chiavi delle animazioni dello studio, utilizzo librerie openCV, QT, Mysql.

2012/2014- Responsabile dell'implementazione di un Digital Asset Manager, per un workflow orientato all'animazione digitale, che controlla e gestisce le attività di tutti i ruoli coinvolti.

Il linguaggio usato è PHP versione 5.3 per sfruttare la programmazione ad oggetti. Database utilizzato MYSQL in ambiente Linux, interfaccia in HTML5 con framework javascript jquery.

Rispetto agli altri DAM, si è voluto creare un sistema di task, che lega l'operatore, il tipo di lavorazione e l'asset. In questo modo è possibile seguire la storia dell'asset dal concept al rendering, e nello stesso tempo avere dei riscontri sulle tempistiche di realizzazione.

La Parte di dati prodotta dai vari software di CGI (Maya, Nuke) viene gestita da Python che è il linguaggio maggiormente utilizzato in Computer Grafica.

L'utilizzo di Ajax e del framework JQuery ha permesso di rendere l'applicazione più flessibile e più usabile da parte degli utenti.

L'utilizzo di fornitori esteri in India ha creato la necessità di tenere sincronizzati i db nelle rispettive sedi, ho realizzato un sistema in PHP temporizzato con cronjob che effettua la sincronizzazione attraverso un FTP condiviso.

Il sistema di versioning è GIT, ed Eclipse Kepler Release è l'ambiente di sviluppo.

Luglio 2004 settembre 2011: Maga-Animation S.r.l. - Monza

2011 Pipeline tools , nuova release Asset Manager. Utilizzo PHP javascript jquery

2010 Supervisione Stereoscopica di un episodio della 2° serie Acqua in Bocca di G.Manuli. Ho implementato un sistema di misurazione della disparità (o parallasse) attraverso Maya e con l'ausilio di un DB in MySQL, riesco a produrre un Depth Chart per il controllo completo della profondità (Perceived Depth) in ogni momento del film. Supervisione e implementazione stereoscopica per l'opener cinematografico di Artech Dcinema.

2009 Pipeline supervisor per 2° serie Acqua in Bocca di Guido Manuli
Implementata una pipeline per il colloquio di Maya e After Effects attraverso file XML e integrazione con DB MySQL
Studio di fattibilità su integrazione software 3D Blender.

2008 Pipeline supervisor per 1° serie Psicovip di Bruno Bozzetto
Development plug-in per Maya per la deformazione dei personaggi.
Analisi e realizzazione di un software proprietario per il controllo del flusso di produzione, realizzato in AJAX e PHP su Web server Apache e piattaforma Linux

2007 3D Supervisor *Olimpig serie TV* ideata da Maga-Animation.
Pipeline supervisor per 1° serie Acqua in Bocca di Guido Manuli

2006 Bergamo scienza studio e implementazione di un prototipo MIDI per il controllo dei personaggi 3D tramite Mixer.

2005 *"I Così" serie TV* di 26 episodi. Ideata da Bruno Bozzetto.
Ho ideato per questa serie uno script che consentiva agli animatori di creare e utilizzare un database di azioni per ogni singolo personaggio.
Ho curato il Lighting e il Rendering di tutta la serie.
Ho implementato e renderizzato il "Fur" del cane nell'episodio 9.
Ho integrato i set-up con tool in MEL.

2004 *T.D Lighting, MEL Progetti:*

Sky Sport Time (3DSMax)

Kinder Spot Grecia (Lightwave)

Aichi Animazioni per Spettacolo Teatrale Bob Wilson per Expo Mondiale in Giappone. Oltre 25 minuti di animazione digitale.

Agosto 2003–Luglio 2004 FOR.ITS (Vari Clienti) – Milano

Help-desk di 2° livello, supporto tecnico agli utenti.

Manutenzione dei server NT e AS400 e cura dei profili degli utenti.

[Http://www.maurizioturoni.eu](http://www.maurizioturoni.eu)

mail: info@maurizioturoni.eu

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi della legge 675/96

2001 – 2003 Maga Film - Via Artigianelli 4 – Monza

3D Lighting & Texturing

Ho collaborato ad alcuni progetti utilizzando Maya, concentrandomi nel Lighting e nel Texturing, con particolare riguardo al Rendering in Mental-Ray.

Nell'ultimo periodo ho curato l'illuminazione di un videogioco, utilizzando il software 3Dstudio Max.

Agosto2001–Giu2002 "Accademia dello Spettacolo" /Post625 – Milano

Ho collaborato con "Accademia dello Spettacolo" in qualità d'insegnante del corso di "Editing non lineare e teoria del montaggio".

Ho collaborato in Post 625 come montatore su sistema Avid Symphony.

Ott.1987-Mag2001 Sirti S.p.A. – Milano

Dal 1999 ho ricoperto la mansione di supporto tecnico per le reti d'accesso e trasporto, curando i principali operatori telefonici nazionali. Tra i vari compiti anche quello d'Istruttore di corsi teorici su apparecchiature SDH.

Precedentemente svolgevo il ruolo di tecnico collaudatore presso il gruppo di Roma specializzato in apparecchiature telefoniche in alta frequenza a gerarchia sincrona (SDH) e plesiocrona (PDH), Fibre Ottiche e Ponti Radio.

Istruzione:

19 ottobre 30 ottobre 2015 . Certificazione Programmatore MySQL

Corso finanziato da FormaTemp di 80 ore.

ottobre 2013 – gennaio2014:Honor Code Certificate Level A

MITx: 6.00.1x Introduction to Computer Science and Programming Using Python.

Corso offerto dal campus del MIT attraverso edX piattaforma di corsi online (<https://www.edx.org/>).

gennaio2014 maggio 2014 UT.6.01X EMBEDDED SYSTEMS - SHAPE THE WORLD

Corso edx da auditore su Embedded Systems: Introduction to ARM Cortex-M Microcontrollers.

1999-2001:Ho conseguito presso la Regione Lombardia tre attestati di qualifica Post-Diploma, rispettivamente:

Linguaggio di Programmazione C,
Linguaggio di Programmazione C++ e Object Oriented,
Computer Animation.

1997 Ho sostenuto 10 esami per il conseguimento della Laurea in Lettere, indirizzo "Discipline dello spettacolo".

1996-1997 Corso di Editing Non-lineare su Avid Media Composer, 3Dstudio Max

1978-1983 Diploma di Perito tecnico in Telecomunicazioni conseguito con votazione 54/60, presso l'I.T.I.S. A. Meucci di Roma.

Competenze Informatiche:

MS Windows 3.x/9x/NTx/2K/XP/Vista, MAC OS, Sco-Unix, Linux,HTML/XML, Web Server

Apache, Mysql, Phpmyadmin.

Ottima conoscenza di C, e C++, PHP, Javascript,AJAX, SQL,Python,QT5.

Ottima conoscenza di Photoshop e After Effects CS4, e linguaggio di Script

javascript per AE, jsx.

Ottima conoscenza di tutti i principali programmi di grafica 3D. (Maya, Blender,3DS Max)

Ottima conoscenza del MEL scripting di Maya

Implemento con Visual C++.net nodi e comandi attraverso le A.P.I. di Maya

[Http://www.maurizioturoni.eu](http://www.maurizioturoni.eu)

mail: info@maurizioturoni.eu

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi della legge 675/96

Caratteristiche Personali:

Propensione al lavoro di gruppo.

Elevata disponibilità ed interesse allo sviluppo delle conoscenze.

Elevate capacità di auto-apprendimento.

Ottime capacità di analisi.

Approccio "problem solving".

Umiltà, ma accompagnata da una serena consapevolezza dei propri mezzi.

Lingue straniere:

Ottima conoscenza della lingua Inglese parlata e scritta.

Ascolto: B1, Lettura: B2, Scrittura: A2, Parlato: A2.

Interessi Hobbies: Informatica: Fin dal 1984 è stata e continua ad essere un hobby e una passione.

Raspberry pi, Arduino.

Fotografia e video analogici e digitali.

Ho frequentato un corso di sceneggiatura e regia, tenuto dal regista Marzio Casa.

Ho lavorato in alcuni corti come regista e montatore.

Obiettivi: So' di dare il meglio nelle situazioni in cui c'è bisogno di trovare strade nuove. Sono alla ricerca di un ambiente in grado di darmi continui stimoli e che valorizzi il mio lavoro.

Dati Personali: Nato a Roma il 16/01/1964.

Residente a Monza in via Oslavia 25 – 20052.

Patente "B". Ho svolto il servizio militare come ufficiale di complemento, nell'Arma delle Trasmissioni, della Brigata corazzata Mameli che era di stanza in Friuli.